

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И  
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

Арск, 2017 г.

Рабочая программа профессионального модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство

Организация-разработчик: ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Разработчики:

Яруллина Л. А., преподаватель музыки высшей квалификационной категории  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Рекомендована кафедрой музыки и методики музыкального воспитания протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Рассмотрена НМС ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Утверждена заместителем директора по УР ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» Мусиной Л.Н. \_\_\_\_\_, « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>3.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>8</b>
<b>4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>16</b>
<b>5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....</b>	<b>20</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована профессиональной подготовке по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации курсов повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения СПО.

#### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ДОО;
- составления сценариев и проведения музыкальных и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ДОО;
- исполнения на занятиях, досуговых мероприятиях произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителя педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации.

**уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально- слушательскую и музыкально- исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и с родителями (лицами их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;
- использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально-одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

**знать:**

- психолого–педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар;
- эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыка как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально- ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими как субъектами образовательного процесса;

-особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего- 280 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 40 часов;

Производственной практики – 72 часа.

Учебная практика – 18 часов.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения», в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

### 3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенных на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лаб. работы и практических занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3	Раздел 1. Значение и задачи музыкального образования в детском саду.	24	18	12		6	-	-	-
ПК 1.2. ПК 1.3	Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.	48	36	14		10	-	-	-
ПК 1.4. ПК 1.5.	Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности.	36	18	16		20	-	-	-
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному образованию детей.	12	8	4		4		-	-
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>46</b>		<b>40</b>			
	Учебная практика	18	18						18
	Производственная практика, часов	72	72	-	-	-	-	-	72
	<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>170</b>	<b>46</b>		<b>40</b>			<b>90</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовых работ(проект)	Объем часов	Уровень освоения
ПМ .01. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях		120	
МДК .01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		120	
Раздел 1.Значение и задачи музыкального образования в детском саду.		24	
Тема 1.1. Место музыки в системе эстетического воспитания.	<p><b>Содержание:</b> Роль и значение музыки во всестороннем развитии личности ребенка. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста. Задачи музыкального образования</p>	1	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b> Составить коллекцию музыкальных произведений с учетом возрастных особенностей по одной из предложенных тем музыкального воспитания дошкольников: -Музыка выражает настроение и чувства человека; -Природа и музыка; -Сказка о музыке; -Музыкальные инструменты.</p>	4	
Тема 1.2. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности.	<p><b>Содержание:</b> Задачи музыкального образования детей. Характеристика программы музыкального образования в детском саду. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников (восприятие музыки, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность) и их краткая характеристика. Формы организации музыкальной деятельности в условиях детского сада (музыкальные занятия, развлечения, праздники,</p>	2	1,2,3

	самостоятельная музыкальная деятельность, кружковая работа с детьми по интересам и др.). Роль и основные функции музыкального руководителя и воспитателя в руководстве различными формами музыкальной деятельности дошкольников.		
	<b>Практические занятия:</b> Разработать конспекты музыкальных занятий Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.	2	
Тема 1.3. Методы и приемы музыкально-эстетического воспитания и обучения.	<b>Содержание:</b> Общие понятия о методах и приемах музыкального воспитания средствами музыки. Разнообразие педагогических приемов в зависимости от характера музыкальной деятельности детей, их возраста, особенностей музыкального репертуара, музыкально-дидактические игры и пособия.	2	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b> Разработать фрагменты видов деятельности музыкального занятия с применением различных методов и приемов.	4	
Тема 1.4. Развитие у детей музыкальных способностей.	<b>Содержание:</b> Характеристика музыкальных способностей. Возможности музыкального искусства для передачи определенного эмоционального содержания. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Контроль за развитием музыкальных способностей.	1	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b> Разработать задания для определения уровня развития музыкальных способностей детей младшего, среднего или старшего дошкольного возраста (по выбору).	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении 1 раздела ПМ 01.</b> Разработать последовательность задач музыкального образования детей на каждом возрастном этапе. Разработать конспект одного музыкального занятия. Определите методы и приемы, которые будете использовать на занятии (наглядный материал, систему вопросов, структуру беседы). Спланируйте и проведите необходимую подготовительную работу по систематизации, закреплению и активизации знаний детей о музыке; Составьте конспект последовательного разучивания игры, хоровода в младшей и подготовительной группах и установите в чем их различие – проявляя свое педагогическое мастерство, выдумку и		6	

<p>творческую инициативу. Подобрать музыкальные произведения и на основе содержания таблицы «Диагностика музыкальных способностей детей» (см. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М. 1998. – С. 28-30 Разработать задания для определения уровня развития музыкальных способностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения, применяя индивидуально-дифференцированный подход к детям.</p>			
<b>Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.</b>		<b>48</b>	
<p>Тема 2.1 Восприятие музыки. Содержание раздела «Восприятие» в программе детского сада. Методика приобщения к слушанию музыки детей разного возраста.</p>	<p><b>Содержание:</b> Психолого-педагогические особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп детского сада. Содержание раздела «Восприятие» в программе детского сада. Методика приобщения к слушанию музыки детей разного возраста</p>	2	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b></p>	4	
<p>Тема 2.2. Детское музыкальное исполнительство.</p>	<p><b>Содержание:</b> Пение - один из основных видов музыкальной деятельности. Содержание программы детского сада по разделу «Пение». Роль музыкального руководителя в организации певческой деятельности детей в условиях музыкальных занятий.</p>	7	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b> Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения. Наглядные пособия, направленные на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) и хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков у детей дошкольного возраста. Разработать методические рекомендации по применению упражнений для распевания</p>	2	
<p>Тема 2.3. Музыкально - ритмические движения.</p>	<p><b>Содержание:</b> Содержание программы детского сада по разделу «Музыкально - ритмические движения»; Взаимосвязь музыки и движений. Возрастные особенности детей в музыкально-ритмической деятельности. Цели и задачи ритмики. Содержание программы детского сада по разделу</p>	4	1,2,3

	«Музыкально-ритмические движения». Основные виды движений под музыку (музыкальные игры, танцы, упражнения). Роль музыкального руководителя и воспитателя на занятиях в условиях формирования музыкально-двигательных навыков у детей. Этапы и методика обучения.		
	<b>Практические занятия:</b> Подобрать репертуар произведений с учетом возрастных особенностей. Подготовить показ работы над произведением соблюдая все этапы работы. Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для младших и старших дошкольников. Разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию танцев, игр.	2	
Тема 2.4. Игра на детских музыкальных инструментах.	<b>Содержание:</b> Содержание программы детского сада по разделу «Игра на детских инструментах». Характеристика детских музыкальных игрушек и инструментов, их классификация. Содержание программы обучения игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Возможности использования детских музыкальных инструментов на музыкальных занятиях и вне их формы по обучению игре на детских музыкальных инструментах (индивидуальное музицирование, ансамбль, оркестр).	3	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b> Продемонстрировать музыкальные инструменты, показать способы звукоизвлечения, приемы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов каждой классификационной группы. Составить партитуру пьесы (по выбору) для смешанного оркестра детских музыкальных инструментов. Разработать план-конспект занятий по разучиванию данной оркестровки с детьми.	2	
Тема 2.5. Детское музыкальное творчество детей.	<b>Содержание:</b> Методы и приемы, влияющие на развитие музыкального творчества. Творчество – основа развития человеческой личности. Особенности развития детского музыкального творчества. Основные его источники и этапы его развития. Методы и приемы, влияющие на развитие музыкального творчества детей. Значение творческих занятий. Возможности формирования творчества в различных видах музыкального исполнительства дошкольников (в пении, движениях под	3	1,2,3

	<p>музыку, игре на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Проведение со студентами деловых игр с моделированием ситуаций в различных видах музыкального исполнительства.</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Продемонстрировать применение заданий направленных на творческое развитие дошкольников при различных видах деятельности.</p>	2	
Тема 2.6. Музыкально - образовательная деятельность.	<p><b>Содержание:</b></p> <p>Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.</p>	1	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Показ фрагментов с использованием различных методов и приемов способствующих формированию знаний о музыке.</p>	2	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении 2 раздела ПМ 01.</b></p> <p>Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности взрослых и детей.</p> <p>Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.</p> <p>Роль репертуара раздела – «Слушание музыки» в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>Понятие «восприятие». Характеристика музыкального восприятия.</p> <p>Проблемный характер методов развития музыкального восприятия.</p> <p>Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.</p> <p>Виды творческой деятельности детей. Характеристика репертуара.</p> <p>Этапы обучения детей пению. Специфика методов обучения на каждом этапе разучивания песни.</p> <p>Значение музыкально-ритмического воспитания в формировании личности ребенка. Цель и задачи ритмики.</p> <p>Основные источники движений ритмики. Виды ритмики в детском саду.</p> <p>Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.</p> <p>Предпосылки и педагогические условия развития танцевально-игрового творчества у детей дошкольного</p>		10	

<p>возраста.          Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального образования. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников.          Музыкальный репертуар: общая характеристика и принципы отбора.          Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.          Характеристика понятия «творчество» в психолого-педагогической литературе.          Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая, музыкально-игровая, танцевальная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах).          Анализ материалов педагогических исследований по проблеме «Развитие детского музыкального творчества».          Роль знаний о музыке в музыкальном развитии дошкольников.          Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.</p>			
<b>Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности.</b>		<b>36</b>	
<p>Тема 3.1. Музыкальные занятия как основная форма музыкального обучения дошкольника.</p>	<p><b>Содержание:</b>          Содержание и структура. Музыкальные занятия как основная форма музыкального обучения дошкольников. Участие воспитателя в различных видах музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий в зависимости от количества детей (индивидуальные, фронтальные, с небольшой подгруппой). Вариативность музыкальных занятий (традиционные, тематические, доминантные, комплексные). Занятия с использованием музыки, организуемые воспитателем (музыка на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, в интегрированных занятиях). Организация воспитателем условий для проведения занятий с использованием музыки в разных возрастных группах. Планирование и учет музыкальных занятий.</p>	3	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b>          Посетить несколько музыкальных занятий и на основе их анализа сделать выводы о развивающем характере обучения. Оценить стиль общения педагога с детьми, характер взаимодействия детей, способы организации коллективной и индивидуальной деятельности дошкольников. Предложить свои варианты решения воспитательных,</p>	3	

	образовательных и развивающих задач на материале просмотренных занятий.		
Тема 3.2. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.	<b>Содержание:</b> Характеристика музыкальной деятельности, ее значение для общего музыкального развития ребенка. Содержание самостоятельной музыкальной деятельности. Основные источники и виды самостоятельной музыкальной деятельности, ее взаимосвязь с другими видами художественной деятельности детей.	3	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b> Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.	2	
Тема 3.3. Музыка в повседневной жизни детского сада.	<b>Содержание:</b> Роль и место музыки в быту детского сада. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. Виды и формы развлечений. Музыкальные игры и игры – забавы. Методика организации воспитателем музыкальной деятельности вне занятий в разных возрастных группах. Планирование воспитателем музыкальной деятельности детей вне занятий.	2	1,2,3
	<b>Практические занятия:</b> Составить план-конспект занятия по физкультуре, экологии, литературе и т.д. с использованием музыки с детьми третьего и пятого года жизни.	2	
Тема 3.4. Праздники в детском саду.	<b>Содержание:</b> Праздник в детском саду – одна из форм музыкальной деятельности детей. Праздник – синтез различных видов искусств. Варианты построения праздников. Различные формы их проведения (утренник, концерт, тематическое занятие, комплексное занятие, празднично-тематическая экскурсия и т.д.) использование различных видов музыкальной деятельности на празднике. Взаимосвязь музыки, художественного слова, декоративного оформления. Роль ведущего на празднике. Совместная работа воспитателя и музыкального руководителя на организацию и проведение праздников.	1	1,2,3
	<b>Практические занятия;</b> Разработать сценарий праздника. Посетить праздник в детском саду. Презентовать интересные, оригинальные моменты праздников.	3	

<b>Самостоятельная работа при изучении 3 раздела ПМ 01.</b>		20	
<p>Обсуждение подготовленных студентами конспектов развлечений и праздничных утренников.  Характеристика условий музыкального развития ребенка в семье.  Обсуждение конспектов занятий, составленных студентами.  Классификация фронтальных занятий. Типовые занятия, вариативность их структуры.  Составление и обсуждение плана музыкального занятия для разных возрастных групп.  Проявление самостоятельности детей в сюжетно-ролевых и дидактических играх.  Совместное руководство музыканта и воспитателя самостоятельной музыкальной деятельностью детей.  Формы организации музыкальной деятельности в семье.  Общая характеристика видов музыкальных занятий.  Музыка и физкультура.  Музыка и развлечения.  Музыка и праздник в детском саду.</p>			
<b>Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному образованию детей.</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1. Организация работы по музыкальному образованию.	<p><b>Содержание:</b>  Содержание работы заведующего детским садом и старшего воспитателя по организации музыкального образования детей. Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей. Функции и обязанности музыкального руководителя. Функции и обязанности воспитателя. Оборудование процесса музыкального образования. Оборудование зала. Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности детей. Пособия, музыкально-дидактические игры, использование ТСО.</p>	1	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b>  Предложить различные варианты устройства музыкального уголка в детском саду с учетом возрастных особенностей дошкольников  Подготовить деловую игру «Каким я представляю себе идеального музыкального руководителя».</p>	2	
Тема 4.2. Планирование работы по музыкальному образованию.	<p><b>Содержание:</b>  Задачи, виды планирования. Знакомство с планированием различных форм музыкальной деятельности вне занятий.</p>	3	1,2,3
	<p><b>Практические занятия:</b>  Подготовить план работы музыкального руководителя на полугодие.  Составить план – конспекты музыкальных занятий для различных групп.</p>	2	



<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении 4 раздела ПМ 01.</b></p> <p>Организация работы педагогического коллектива детского с родителями по вопросам музыкального образования.          Как планируется работа по музыкальному воспитанию в детском саду.          В чем выражается взаимосвязь между перспективным и календарным планами?          Каковы формы работы музыкального руководителя с воспитателями детского сада?</p>	4	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях;</li> <li>- подготовка сценариев праздников в дошкольном образовательном организациях;</li> <li>- умение ведения учебной документации, написание конспектов;</li> <li>- оформление портфолио педагогических достижений;</li> </ul>	18	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях;</li> <li>- наблюдение , анализ и самоанализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях;</li> <li>- ведение учебной документации, написание конспектов;</li> <li>- оформление порфолио педагогических достижений;</li> </ul>	72	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля требует наличие учебных кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической литературы;
- УМК по предмету;

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, мультимедийные средства обучения.

- фортепиано, баян и другие музыкальные инструменты;

Реализация программы модуля предполагает обязательные учебные и производственные практики, которые рекомендуется проводить рассредоточено.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога музыканта. Планета музыки , - Санкт – Петербург,2014.
2. Анцыпирович О.Н. Основы методик дошкольного образования.- М.: НИЦ Инфра – М, новое знание,2016.-390с
3. Гончарова О.В, Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания.М.,Издательский центр «Академия»,2014. – 256 с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. для студ. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Академия, 2000.-240с.

Дополнительные источники:

1. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Академия, 1999.-176с.
2. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред.ю Н.Е.Вераксы, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -368с.
- 3.Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. – М., 1995.-

С. 180-186.

Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.

Журналы и газеты:

Школяр Л.В. Ребенок в музыке и музыка в ребенке // Дошкольное воспитание. 1992 - № 9,10. – С. 39-42 Музыкальный руководитель

Интернет ресурсы:

Формы доступа: <http://www.britishcouncil.org/japan-trendukukcities>.

доступа: [http://www.lonelyplanet.com/worldguide/destinations/europe/england;](http://www.lonelyplanet.com/worldguide/destinations/europe/england;kazanobr.ru/node/186)

[kazanobr.ru/node/186](http://kazanobr.ru/node/186)

[www.ucheba.rukazanartschool.ru](http://www.ucheba.rukazanartschool.ru)

[Priem/Specialnost.pdf](#)

[muzruk.wmsite.ru](http://muzruk.wmsite.ru)

[muspalitra.ru/articles/01-n1-p2.htm](http://muspalitra.ru/articles/01-n1-p2.htm) Санкт-Петербург

[websib.ru/noos/metod/music/intention.htm](http://websib.ru/noos/metod/music/intention.htm) Новосибирск

[my.mail.ru/community/muzrukmuzruk/journal](http://my.mail.ru/community/muzrukmuzruk/journal)

[muzyka.net.ru](http://muzyka.net.ru)

[music-dic.ru](http://music-dic.ru)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Учебная и производственная практики организуются и проводятся в оборудованных учебных кабинетах.

Учебные дисциплины предшествующие изучению модуля: педагогика, психология, безопасность жизнедеятельности, возрастная анатомия, физиология и гигиена, информатика, информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности, профессиональных модулей «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Обязательным условием допуска к производственной является успешное освоение обучающимися теоретического содержания и выполнения практических и внеаудиторных самостоятельных работ модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Обучающимся оказывается консультационная (индивидуальная и групповая) помощь при теоретическом обучении и учебной и производственной практике.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Соответствие целям и задачам разработанного музыкального занятия или внеурочного мероприятия; Обоснованность выбора вида, методов и приемов педагогической деятельности; Рациональное распределение времени на все этапы занятий.	Текущий контроль в форме: - зачеты по практическим занятиям; - контрольных работ по темам МДК; - зачеты по учебной и производственной практикам и по каждому из разделов профессионального модуля. Квалификационный экзамен, дифференцированный зачет по профессиональному модулю.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	Обоснованность выбора методов, приемов и средств обучения, необходимых для реализации проекта занятия; Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного занятия; Демонстрация профессиональной деятельности в роли специалиста.	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Обоснованность выбора методов, приемов и средств обучения, необходимых для реализации проекта занятия; Соответствие разработанному плану занятий; Овладение различными формами диагностики результативности процесса обучения.	
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Соответствие целям и задачам разработанного внеурочного мероприятия; Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного занятия;	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Соответствие разработанному плану занятий, календарно-тематическим планам; Своевременность сдачи заданий, отчетов, конспектов. Прогнозирование эффективности развития обучения дошкольников.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	разрешение и предупреждение конфликтных ситуаций	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	применение Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности обучающегося	
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	выбор и применение методов и способов обучающегося; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональной деятельности	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	разработка планов индивидуального самообразования; - повышение педагогического мастерства	

Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ инноваций, современных педагогических технологий	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение техники безопасности	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	соблюдение нормативно-законодательных актов	